

# La Feria de Teatro ha ocupado casi 16.000 plazas hoteleras a lo largo de su historia

 [salamancartvaldia.es /not/156092/feria-teatro-ha-ocupado-casi-16-000-plazas-hoteleras-largo/](http://salamancartvaldia.es/not/156092/feria-teatro-ha-ocupado-casi-16-000-plazas-hoteleras-largo/)



CIUDAD RODRIGO | Un repaso por algunas de las estadísticas acumuladas por la Feria en sus 19 años

Este miércoles 2 de agosto **restan únicamente 20 días** para el inicio de la **20ª Feria de Teatro de Castilla y León**, aquel evento que desde que nació cambió por completo el final del verano en Ciudad Rodrigo. Estando tan cerca el arranque de esta edición tan redonda, merece la pena repasar algunas de las **estadísticas** que han dejado las **19 ediciones** de la Feria celebradas hasta la fecha.

Quizás la más significativa a nivel de repercusión global es el **número de plazas hoteleras** que han sido contratadas por la Feria durante estos 19 años. Esa cifra asciende a **15.934 plazas**, a las que habría que sumar las ocupaciones relacionadas con la Feria en alojamientos particulares.

Desde los inicios de la Feria a la actualidad, el incremento de ocupación ha sido del 800%, algo también acorde al mayor número de **compañías y profesionales** que asisten al evento. Por ejemplo, en la 1ª edición de la Feria sólo se programaron espectáculos de 17 compañías; en la 2ª, 22 y en la 3ª, 24; mientras que en los tres últimos años se ha llegado a la cifra de 40 compañías (41 en 2014, 40 en 2015 y 44 en 2016).



En total, a lo largo de esas 19 ferias se han programado como acumulado- **554 compañías**, seleccionadas de entre las **9.548 propuestas recibidas**, donde también ha habido un cambio radical: de las únicamente 20 propuestas para la 1ª edición, y 45 para la 2ª, se pasó a superar el millar en las dos ediciones precedentes (1.026 y 1.052, respectivamente).

De entre esas 554 compañías, ha habido 56 espectáculos de Portugal y 61 de Extremadura, llevándose la palma por supuesto **Castilla y León** con un acumulado de 223 espectáculos programados, que corrieron a cargo de 92 compañías diferentes.

**La edición en que más compañías se seleccionaron de Castilla y León fue 2016**, con 17; siguiéndole los años 2007 y 2015, con 15 cada una. El año en que menos hubo fue 2002, con sólo 7; mientras que la edición inaugural en 1998 hubo 10 compañías de la región.

Esa ingente cantidad de espectáculos y compañías ha sido seguida de cerca por un total de **992 programadores y distribuidores diferentes** (pertenecientes a 936 instituciones o empresas), y por **238 profesionales** de 108 medios de comunicación diferentes. Teniendo en cuenta las veces que han repetido en la Feria programadores, distribuidores y periodistas, se alcanza un acumulado de **3.445 profesionales acreditados**.



El año en que más profesionales hubo fue precisamente el anterior, con 261, después de que entre la 13ª y la 17ª Feria la cifra se hubiera estabilizado entre los 184 y los 198 profesionales, tras unos años de mayor movimiento (por ejemplo, en la 10ª Feria hubo 250 profesionales). **El récord de programadores y distribuidores acreditados corresponde al año pasado**, con 239 (la 2ª cifra más alta son los 221 de 2015), pero en lo que se refiere a periodistas, en 2016 hubo solo 22 acreditados, frente a, por ejemplo, los 48 que llegó a haber en la 11ª Feria.

A modo de curiosidad, en la primera edición hubo 34 programadores y distribuidores, y 13 medios de comunicación. La 2ª cifra más baja de medios de comunicación data de 2015, cuando hubo 16.

En lo que se refiere a los **empresarios colaboradores** de la Feria, desde la 7ª Feria han colaborado 166 empresarios distintos. Muchos lo han hecho en unas cuantas ediciones, totalizándose de este modo **868 apoyos empresariales**, a una media de 67 por cada edición. La cifra más alta de colaboraciones se registró el año pasado, con 76 apoyos.

La última estadística de la que hay datos públicos es en torno al **programa de animación infantil** de la Feria, el **Divierteatro**, que ha registrado un total de **84.686 participantes** a lo largo de su historia, 4.457 niños por edición. En los últimos años, se viene rondando la cifra de 5.000 niños (el tope fueron los 5.700 de la 10ª Feria), salvo el año pasado, cuando la cifra se quedó en 3.700 al tener que cancelarse la jornada de viernes por la lluvia (por primera vez en la historia).

Todos esos niños han sido atendidos por un total de **1.068 monitores**, a una media de 56 por año, aunque se comenzó con 16 el primer año (y 25 el segundo), y en las tres últimas ediciones ha habido 89, 98 y 84, respectivamente.

